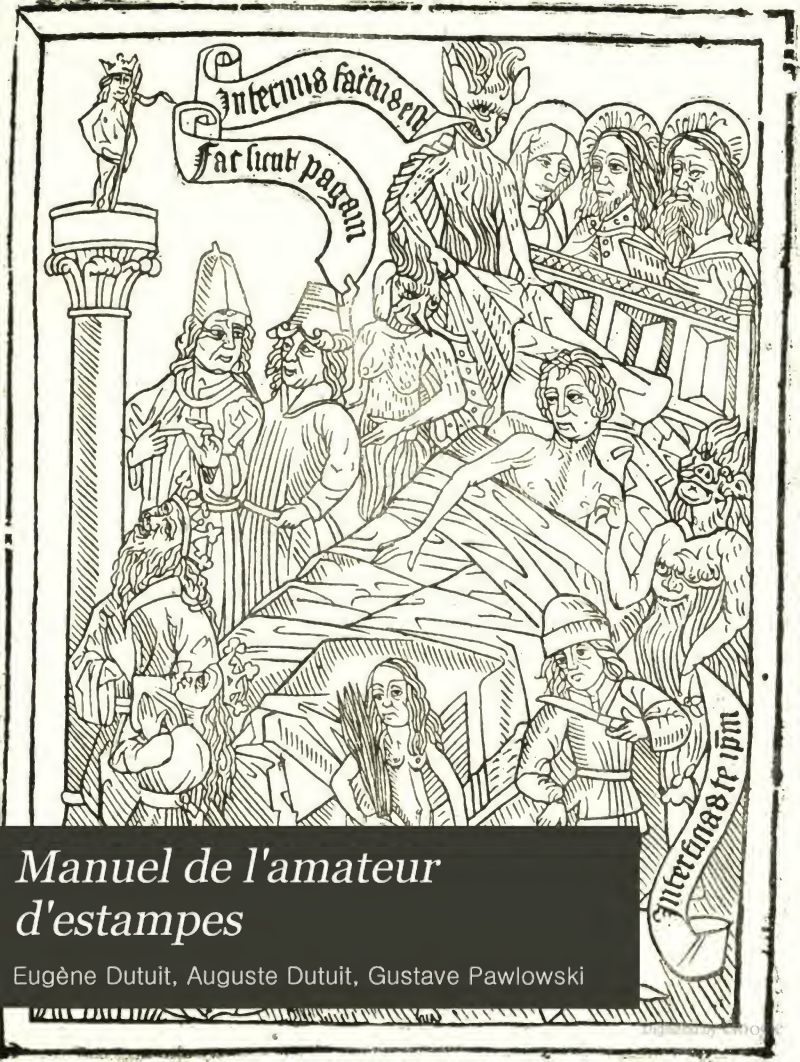


Manuel de l'amateur d'estampes

Eugène Dutuit, Auguste Dutuit, Gustave Pawlowski

TRANSFERRED TO
FINE ARTS LIBRARY

HARVARD
COLLEGE
LIBRARY

Digitized by Google

MANUEL

DE

L'AMATEUR D'ESTAMPES

PLANCHES XYLOGRAPHIQUES

Digitized by Google

PARIS. — IMPRIMERIE PILLET ET DUMOULIN.
5, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 5

Digitized by Google

MANUEL

DE

L'AMATEUR D'ESTAMPES

PAR

M. EUGÈNE DUTUIT

OUVRAGE CONTENANT

1° Un aperçu sur les plus anciennes gravures, sur les estampes en manière criblée.
Sur les livres xylographiques, sur les estampes coloriées,
Sur les cartes à jouer, sur quelques livres à figures du quinzième siècle, sur les danses des morts, sur les livres d'heures.
Un nouveau catalogue de livres de broderie et un essai sur les nielles ou gravures d'orfèvres.
2° Les Écoles italienne, allemande, flamande et hollandaise, française et anglaise.

ET ENRICHI

DE FAC-SIMILÉS DES ESTAMPES LES PLUS RARES REPRODUITES PAR L'HÉLIOGRAVURE.

PLANCHES XYLOGRAPHIQUES

REPRODUITES PAR LE PROCÉDÉ A. PILINSKI ET FILS.

PARIS
A. LEVY, LIBRAIRE-EDITEUR
RUE LAFAYETTE, 13, PRÈS L'OPÉRA

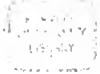
LONDRES
DULAU ET Cie, LIBRAIRES
SOHO SQ. W.

1884

Tous droits réservés

Digitized by Google

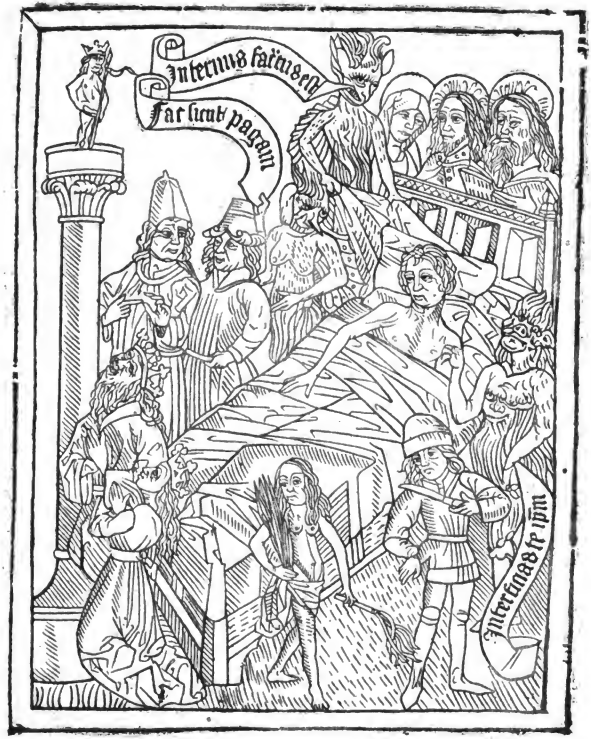
FA 5723.20F
✓



C

3046
49-83
10

Digitized by Google



ARS MORIENDI. (Exempl. Dutuit, Pl. I.)

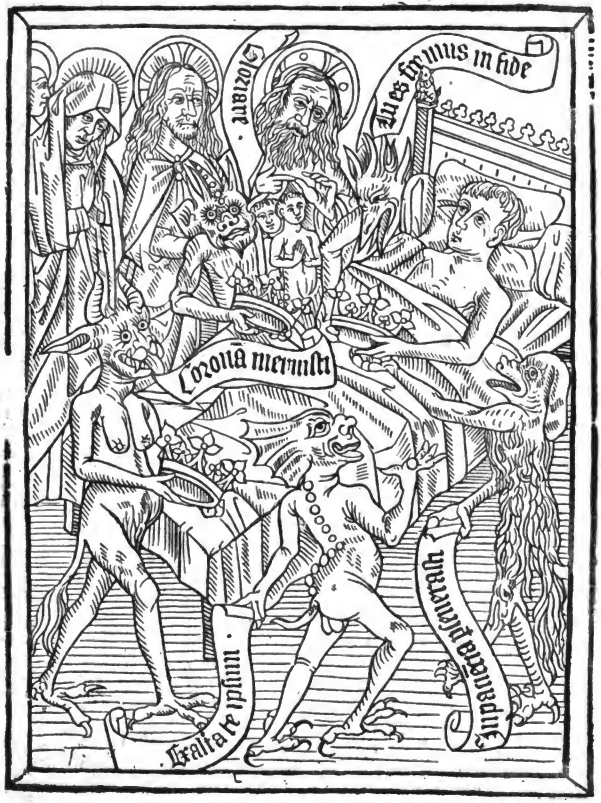
Digitized by Google

Digitized by Google

ARS MORIENDI. (Exempl. Didot, Pl. II°.)

Digitized by Google

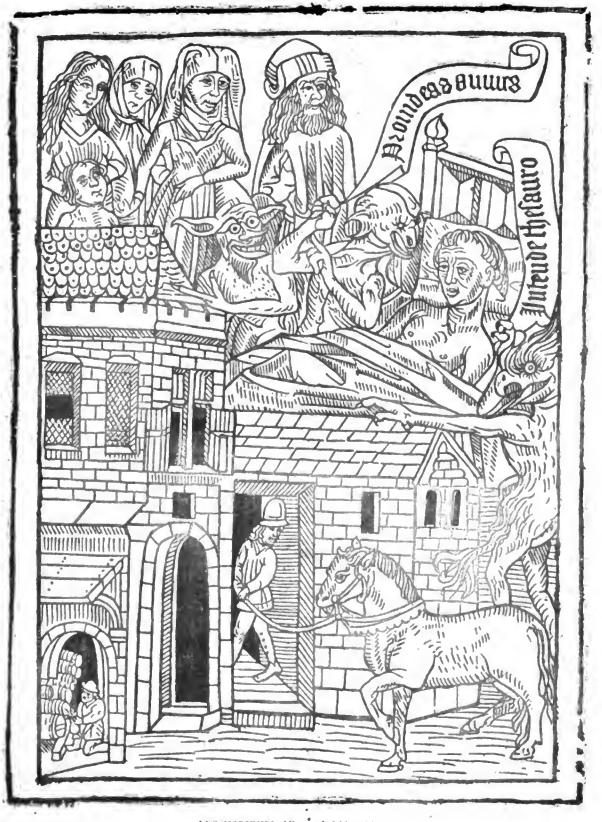
Digitized by Google



ARS MORIENDI. (Exempl. Didot, Pl. VII.)

Digitized by Google

Digitized by Google



ARS MORIENDI. (Exempl. Didot, Pl. IX.)

Digitized by Google

Digitized by Google

ARS MORIENDI. (Deuxième édition de Heinecken. Pl. IX.)

Digitized by Google

Digitized by Google

ARS MORIENDI. (Exempl. Weigel Pl. I.)

Digitized by Google

Digitized by Google

ARS MORIENDI. (Exempl. Weigel. Pl. III.)

Digitized by Google

Digitized by Google

ARS MORIENDI. (Exempl. Weigel. Pl. VII.)

Digitized by Google

Digitized by Google

ARS MORIENDI. (Exempl. Weigel. Pl. IX.)

Digitized by Google

Digitized by Google

ARS MORIENDI (Septième édition de Heinecken. Pl. I.)

Digitized by Google

Digitized by Google

ARS *MORIENDI*. (Septième édition de Heinecken. *Pl. III.)

Digitized by Google

Digitized by Google

ARS MORIENDI. (Septième édition de Reinecken. Pl. VII.)

Digitized by Google

Digitized by Google

ARS MORIENDI. (Septième édition de Heinecken. Pl. IX.)

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBLE DES PAUVRES. (Première édition. Pl. I.)

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBLE DES PAUVRES. (Première édition. Pl. III.

Digitized by Google

Digitized by Google

Legitur in genesi · xxxvij · ca° q
Ioseph filius israel mittitur ad patrem suum
Jacob in valle q dicitur hebron et transit
per terram fratrum suorum et inuenit eos in
dothaym et videntes eum quasi per
longe venientem antequam appropinquaret
ad eos cogitauerunt contra eum
mortem dicentes ecce somniator venit
occidamus eum et mittamus in
hanc cysternam veterem et dicemus
fera pessima deuorauit eum videamus
quid prosit somnium eius
Legitur in ·ij· lib° regū · x · ca° q
absolō filius dauid fugit ad thamar
sororē suam ut ibi requiesceret
Ille cogitabat quomodo
fratrem occideret
Dauid
Jnquisiuit cor meum et
Jnquisiuit
Jnquisiuit cor meum et
Jnquisiuit
Jnquisiuit cor meum et
Jnquisiuit

Digitized by Google

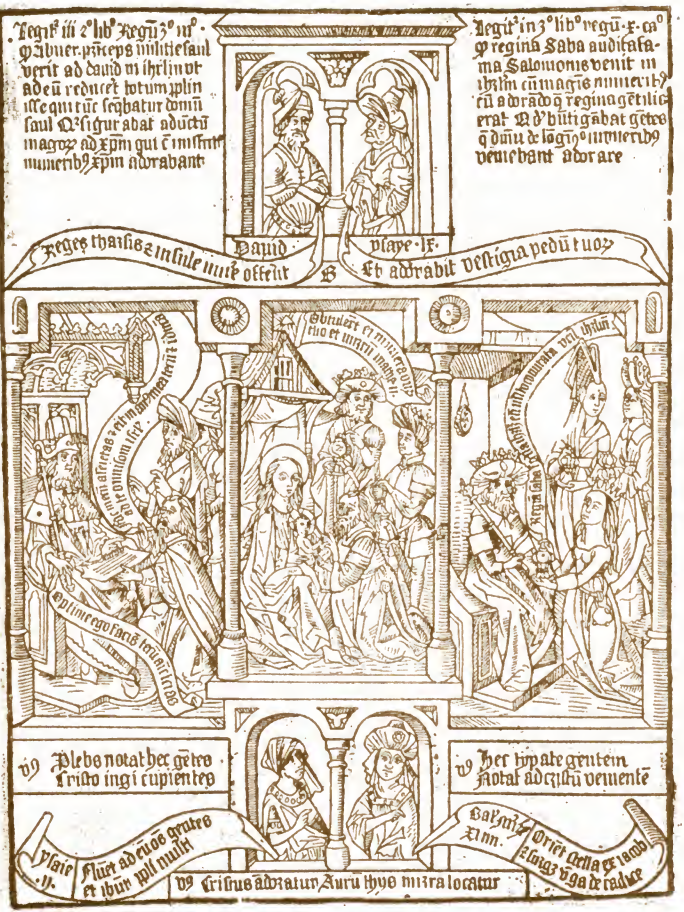
BIBLE DES PAUVRES. (Édition en 80 planches. Pl. I.) (Originale.)

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBLE DES PAUVRES. (Édition en 50 planches. Pl. II.) (Originale.)

Digitized by Google



BIBLE DES PAUVRES. (Édition en 50 planches. Pl. VIII.) (Copie à comparer avec la pl. III de la première édition.)

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBLE DES PAUVRES (Édition en 80 planches. Pl. XXVIII.) (Orig.)

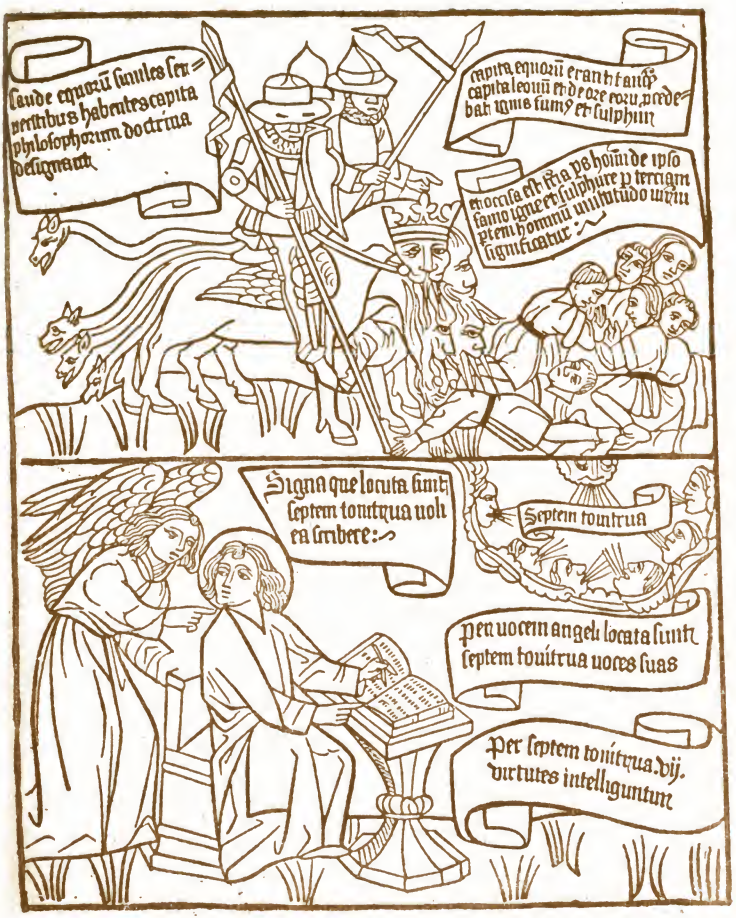
Digitized by Google

Digitized by Google

APOCALYPSE. (Troisième édition. Pl. XIV.)

Digitized by Google

Digitized by Google



APOCALYPSE. (Quatrième édition. Pl. XIV.)

Digitized by Google

Digitized by Google

APOCALYPSE. (Cinquième édition. Pl. XIV.)

Digitized by Google

Digitized by Google

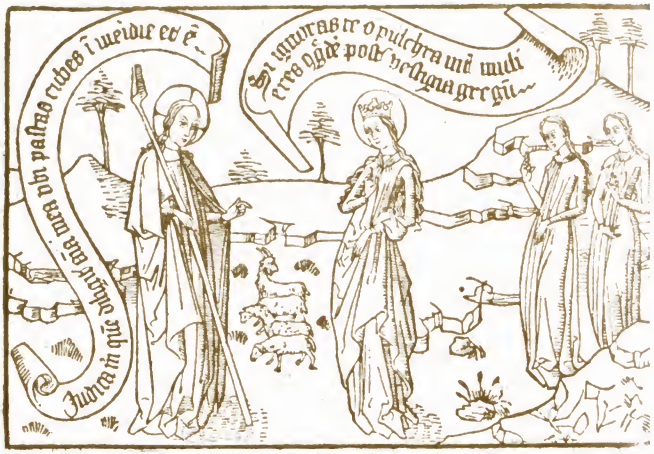
Digitized by Google

CANTIQUE DES CANTIQUES. (Première édition. Pl. VII, Haut.)

CANTIQUE DES CANTIQUES. (Troisième édition. Pl. VII, Haut.

Digitized by Google

Digitized by Google



CANTIQUE DES CANTIQUES. (Première édition. Pl. VIII, Haut.)

CANTIQUE DES CANTIQUES. (Troisième édition. Pl. VIII, Haut.)

Digitized by Google

Digitized by Google

CANTIQUE DES CANTIQUES (Première édition, Pl. XV.)

Digitized by Google

Digitized by Google

CANTIQUE DES CANTIQUES. (Troisième édition. Pl. XV.)

Digitized by Google

Digitized by Google

CANTIQUE DES CANTIQUES. (Quatrième édition. Pl. XV.)

Digitized by Google

Digitized by Google

Hier comen de bode en die brueder te samen voer den vader. en daer kniele
met onsen here ihesum xpm. die met hem knielt om he te helpe te ve
crighe vanden vader datsu begherē. En om den vader willecome te sijn zoo
gruetensien. met sine hoechsten name seggende oetmoedelike dat yerste poent
den pater noster aldus pat. n. qui es In dese corte groete sijn. iij. poente die
bedelare zere troestehe sijn. Dyerste es want hij gode toesprect als een ver
kuet seggende vader Sander want xpristus sijn brueder met hem es seg
de onse. ē derde wantsij den vader zere willecome sijn metter gruete als
segghen qui es. want dit es sine pere en hoechsten name en tytel alzo hij
hem selue ghetughe geeft sogghende Ic ben die ic ben.

ORAISON DOMINICALE. (Première édition. Pl. II.)

Digitized by Google

Digitized by Google

Hier comen de bede en de brueder tusschen hemelrike en tbaghemer op eyne berch die betekent eertrike staende tusschen beide. En sien drierhande menschē. met drierhande kelcten daerinē den wille sal mede verstaen. Want de nederste als heiden en ioden hebbē noch hore kelcte dats hoerē wille ghebrokē om dat hij met en es hermaect inden doopsel vander quetsuere der orfsonden Demiddelste als quade kerstene hebben hoerē wille inde doopsel hermaect. omghekeert en ban gode De derde als die goede kerstene heeft sinē wille gheheel en oirecht. mer hij en es met volcomē alzo hij waer saildich te sijn. En want mits desen drierhande ghebreken de willen der leuender es ongheluck der gheender die us sijn in hemelrike. Want daer sijn hoerē willē al gheheel: rocht en volmaect. om hier uf beteringhe op eertrikete gheschiē in tghemein. Oo dient hier toe dese derde bede alsinē zeecht fiat volūtas tua sicut dinē wille moet gheschiē opter eerden als inde hemele.

ORAISON DOMINICALE. (Première édition. Pl. V.)

Digitized by Google

Digitized by Google

Hier sien de brueder en̄ de bede. hoe dat een vanden voirß. iij. brueder ē. becoeyt sijnde es sonder oirlof. ghegaē vnt der stolen der cmitaten en verleidt von drijen ydelen wine die hem bedrieghen. de ene dat es ostmerheit metten rosenhoede en̄ dander gulsicheit die hem noot te denicke. de derde es ghierichheit die hē offert de borse metten ghelde En̄ als dese brueder met desen wine waem sijn in sijn meeste solaes. So sien de bede en̄ die brueder hoe dat de doot den brueder omer siemchlike de brueder aenbeert. en̄ dat viant sine ziele. En̄ om dit onghenal sonderlinghe van dootsonde ten leste te ontgaen daer dese ydole ionie ghemeynlike ton eynde too pleghen te breinghe de ghene die hem wille consentere alsoo desen sotte brueder es ghescheit. So bidde die bede en̄ de brueder voer hem en alle hoire brueder̄e die noch met hem sijn in de gracie gods dese seste bede Ghegende tot god den vader Et ne nos inducas in tēptatione. dat es en leidt ons ~~met~~ in eghene becoeringhe

ORAISON DOMINICALE. (Première édition. Pl. VIII.)

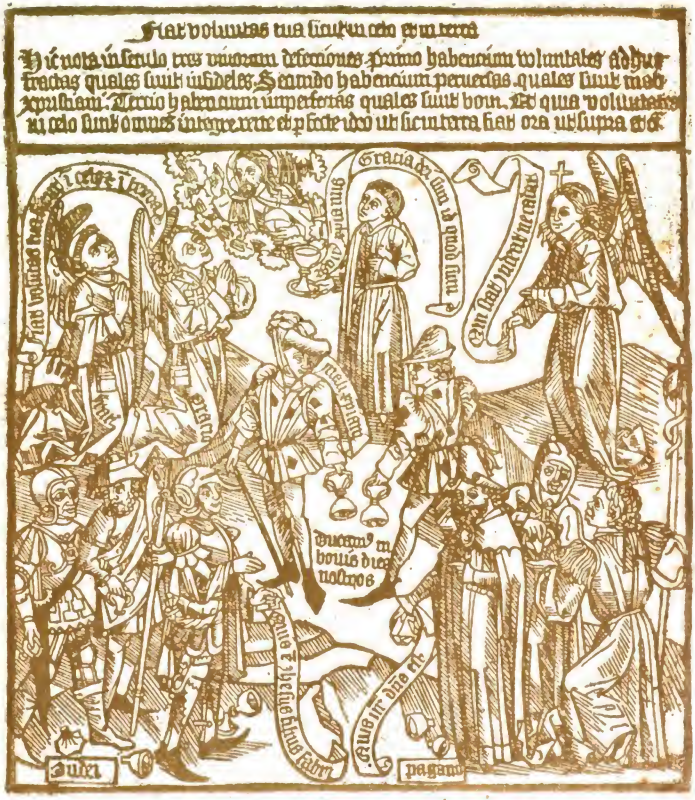
Digitized by Google

Digitized by Google

ORAISON DOMINICALE. (Deuxième édition. Pl. I.)

Digitized by Google

Digitized by Google



ORAISON DOMINICALE. (Première édition. Pl. V.)

Digitized by Google

Digitized by Google

Et ne nos inducas in temptacionē.

Hic nota triplicē temptacionē. Prima est dyaboli. per vanitatē et superbiam secunda est mūdi per cuitositatem et auaricia. Tercia est carnis per voluptatē et luxuriam. quibus ne tu cum fratribus illicitis in peccatum mortale. Ora patrem ita dicens. Et ne nos inducas in temptacionem.

GRAISON DOMINICALE. (Deuxième édition. Pl. VIII.)

Digitized by Google

3 2044 039 057 3

NOT TO LEAVE
FINE ARTS LIBRAR

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

MAR 17 '58 H

DUE MAR 14 '67 FA
FINE ARTS

DEC 06 2006
DEC 18 2006
CANCELLED

Digitized by Google

FINE ARTS LIBRARY
3 2044 108 127 002
HD

Digitized by Google